

REMISE DU TITRE DE COMMANDEUR DE L'ORDRE DE MONTRÉAL À JOSEPH ROULEAU

Montréal, le 17 mai 2019 – La basse de réputation internationale Joseph Rouleau, s'est vu remettre aujourd'hui le Prix de Commandeur, grade le plus élevé de l'Ordre de Montréal, en présence de la mairesse, Valérie Plante. Ce prix vient s'ajouter à ses nombreux titres honorifiques de membre du Panthéon canadien de l'art lyrique, d'Officier de l'Ordre national du Québec et de Compagnon de l'Ordre du Canada.

Chanteur de réputation mondiale et citoyen engagé dans la collectivité montréalaise, la contribution de Joseph Rouleau au milieu musical national et international est immense. Il a représenté le Québec sur les scènes internationales et a servi les chefs-d'œuvre de l'art lyrique aux côtés d'artistes tels que Maria Callas, Placido Domingo, Joan Sutherland ou encore Kiri Te Kanawa. Il a également travaillé sous la direction de chefs d'orchestre tels que Pierre Boulez, Zubin Mehta et Sir Georg Solti. Constamment habité par le souci de l'excellence, il a été, par son travail et sa détermination, un formidable ambassadeur de notre culture, faisant ainsi rayonner le Canada aux quatre coins de la planète.

Artiste engagé, Joseph Rouleau est l'un des fondateurs du Mouvement d'action pour l'art lyrique du Québec, dont les revendications sont à l'origine de l'Opéra de Montréal, de l'Opéra de Québec et de l'Atelier de l'Opéra de Montréal. Il est aussi cofondateur du Concours musical international de Montréal. Président des Jeunesses Musicales Canada de 1989 à 2014, et depuis président honoraire, Joseph Rouleau s'implique toujours activement pour l'organisme et sa fondation.

« Monsieur Rouleau est une force de la nature et un grand amoureux de la musique classique. Cette remise de titre vient rendre hommage à l'un des grands bâtisseurs et artistes de notre ville. L'Ordre de Montréal ne pouvait trouver un récipiendaire plus méritant » a déclaré Danièle Leblanc, Directrice générale et artistique des Jeunesses Musicales Canada.

À PROPOS DE L'ORDRE DE MONTRÉAL

Institué le 17 mai 2016 en guise de legs du 375e anniversaire de la ville, l'Ordre de Montréal prend le relais de l'Académie des Grands Montréalais, créée en 1988 par la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, qui, elle-même, avait repris une initiative du Canadien National, lancée dix ans plus tôt. Une centaine de personnalités montréalaises ont été reconnues sur le plan culturel, scientifique, économique et social.

À PROPOS DES JEUNESSES MUSICALES CANADA

Organisme à but non lucratif, les JMC ont un double mandat : favoriser la diffusion de la musique classique, en particulier auprès des jeunes, et soutenir les jeunes instrumentistes, chanteurs et compositeurs professionnels dans le développement de leur carrière tant sur la scène nationale qu'internationale. Grâce à un réseau de plus de 300 bénévoles qui accueillent leurs tournées tant en salles de concert que dans les écoles, les JMC ont été parmi les premiers organismes à diffuser des concerts de calibre professionnel dans les régions éloignées des grands centres urbains. Ainsi, depuis leur fondation, elles ont présenté partout au pays des dizaines de milliers de concerts destinés soit au jeune public, à la famille ou au grand public.

- 30 -

Source : Yoline Ysebaert, Coordonnatrice des communications

Jeunesses Musicales Canada

514 845-4108, poste 222

yysebaert@jmcanada.ca