

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Le chanteur lyrique Joseph Rouleau est décédé

Montréal, le vendredi 12 juillet 2019 – Le président honoraire des Jeunesses Musicales Canada, la basse de renommée internationale Joseph Rouleau, est décédé ce vendredi 12 juillet 2019 à l'âge de 90 ans, entouré de sa famille.

Joseph Rouleau a été président du conseil d'administration des Jeunesses Musicales Canada pendant 25 ans, soit de 1989 à 2014. Il a ensuite occupé les fonctions de président honoraire jusqu'à son décès. Sa présidence a été marquée par la collecte de sommes impressionnantes au nom l'organisme et de sa fondation, rendant possibles une variété de projets d'envergure, dont l'acquisition et la rénovation de la Maison des JMC, qu'il a pilotées avec son collègue et grand ami André Bourbeau. M. Rouleau a insufflé une énergie nouvelle à la Fondation Jeunesses Musicales Canada, qu'il laisse dynamique et vigoureuse, notamment grâce à son travail de recrutement qui a mené à la nomination d'André Bourbeau comme président de la Fondation de 1997 à 2015, à sa participation à la création du fonds AIDA, destiné à venir en aide aux artistes en début de carrière, et à la croissance importante du Fonds Gilles-Lefebvre, dédié aux activités des Jeunesses Musicales Canada.

« Il était habité par un amour absolu de la musique. D'une générosité immense, il a dévoué des masses impressionnantes d'énergie à faire avancer la cause des JMC. Jusqu'au moment de son décès, il siégeait aux comités de nos événements-bénéfice et participait activement à la collecte de fonds. Il aimait dire, à la blague, qu'il était un 'quêteux professionnel'. C'était un homme d'une grande prestance, à qui nous devons énormément. Nous sommes profondément chagrinés et tâcherons de rendre hommage à son dévouement en poursuivant la mission des JMC, qu'il affectionnait grandement », a déclaré Danièle LeBlanc, la directrice générale et artistique des Jeunesses Musicales Canada.

Joseph Rouleau a mené une carrière d'envergure internationale, qui l'a mené à fouler les plus grandes scènes du monde aux côtés d'autres grandes pointures, comme Dame Gwyneth Jones, Dame Joan Sutherland ou Luciano Pavarotti. Né en 1929 à Matane, il entrevoit une carrière en sciences politiques avant que Gilles Lefebvre, fondateur des Jeunesses Musicales Canada, ne remarque sa voix. Il devient le premier étudiant en chant du Conservatoire de musique de Montréal,

puis connaît une carrière florissante qui le mènera dans les plus grandes maisons d'opéra, notamment à la Royal Opera House de Londres, où il chantera dès l'âge de 28 ans, et ce, pendant 30 ans. Très actif sur la scène lyrique de son Québec natal, il est cofondateur du Concours musical international de Montréal (CMIM) et le fondateur du Mouvement pour l'art lyrique du Québec (MALQ), qui a donné naissance à l'Opéra de Montréal, à l'Opéra de Québec, ainsi qu'à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

Parmi les nombreux honneurs qu'il a reçus, nommons le titre de Compagnon de l'Ordre du Canada, celui de Grand Officier de l'Ordre national du Québec, celui de Commandeur de l'Ordre de Montréal, le grade d'Officier des Arts et des Lettres de France, et les doctorats honorifiques décernés par l'Université du Québec à Rimouski et par l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

Depuis le 15 octobre 2014, la salle de musique de chambre des Jeunesses Musicales Canada porte le nom de « Salle Joseph-Rouleau », en l'honneur de ce très grand chanteur, qui a dévoué tant d'années à faire avancer passionnément la cause des JMC.

L'équipe des Jeunesses Musicales Canada, profondément attristée par cette perte immense, offre toutes ses condoléances à la famille et aux proches de Joseph Rouleau.

À PROPOS DES JEUNESSES MUSICALES CANADA

Les Jeunesses Musicales Canada, c'est un incubateur de talent qui, depuis 1949, propulse les carrières des meilleurs artistes de la relève et contribue à diffuser la musique classique. L'organisme a un double mandat: favoriser la diffusion de la musique classique, en particulier auprès des jeunes, et soutenir les jeunes instrumentistes, chanteurs et compositeurs professionnels dans le développement de leur carrière, tant sur la scène nationale qu'internationale. Avec plus de 1 200 concerts et ateliers musicaux rejoignant tant le jeune public que les adultes ou les familles des régions éloignées et des grands centres urbains, les JMC sont l'un des principaux diffuseurs et producteurs de la musique classique au Canada.

Source :

Yoline Ysebaert, coordonnatrice des communications

Jeunesses Musicales Canada

yysebaert@jmcanada.ca

514 845-4108, poste 222