

## **Programmation de la saison 2019-2020 de la salle Joseph-Rouleau des Jeunesses Musicales Canada : 70 saisons de virtuosité**

**Montréal, le 10 avril 2019 – Les Jeunesses Musicales Canada lancent une saison 2019-2020 aux répertoires musicaux variés, interprétés par une cohorte de musiciens, musiciennes et artistes lyriques émergent.e.s talentueux et passionnés. Le jeune public pourra, lui aussi, fréquenter la musique en profitant de la série de concerts à son intention mettant à l'honneur plusieurs nouveautés emballantes.**

Le public est invité à aller à la découverte de la musique à la salle Joseph-Rouleau de la Maison André-Bourbeau des JM Canada, à Montréal. « Les meilleurs talents émergents de la scène musicale classique canadienne se réuniront pour vous faire découvrir leur passion, leurs talents et toute la beauté du répertoire qu'ils ont sélectionné pour vous. C'est une saison haute en couleur que nous vous proposons cette année, incluant entre autres des pièces de musique russe, française, canadienne, espagnole et polonaise. », souligne Danièle LeBlanc, directrice générale et artistique.

### **Les Concerts apéro**

Cinq **jeudis soir** dans l'année, les meilleurs musiciens et musiciennes de la relève jouent un programme commenté de soixante à soixante-quinze minutes sans entracte. Le public est attendu dès 18 h afin de déguster un verre de vin sélectionné par RéZin et offert gracieusement avant le concert, qui débute à 19 h. Le 3 octobre 2019, les mélomanes auront la chance d'entendre le duo meagan&amy (Meagan Milatz, piano et Amy Hillis, violon) présenter l'aboutissement de ses recherches d'une identité musicale ralliant l'ensemble du territoire canadien dans **Jonctions : une sensibilité canadienne**. Poursuivant sur cette thématique de l'identité, le pianiste Teo Gheorghiu présentera le 7 novembre 2019 un concert intime, **Corps et âme**, incluant des œuvres évoquant ses souvenirs personnels et les paysages de la France et de l'Espagne. Le 12 décembre 2019, avec **Résonances**, le duo STICK&BOW (Krystina Marcoux, marimba et Juan Sebastian Delgado, violoncelle) fera découvrir l'union surprenante du marimba et du violoncelle en proposant un répertoire éclectique allant de Bach à Radiohead. Le 6 février 2020, la soprano Alexandra Smither et la pianiste Rachael Kerr, musiciennes et amies, exploreront tous les registres de l'amour dans une conversation musicale décomplexée et truffée d'humour avec le concert **Plaisir d'amour**. Portés par le désir d'aller au-delà des notes pour transmettre un message à portée sociale, les frère et sœur Carl Matthieu (piano) et Anna-Sophie Neher (soprano) offriront une sélection d'œuvres lumineuses pour voix et piano dans le concert **Paix**, présenté le 26 mars 2020. Le tout dans une salle conviviale, à l'acoustique

impeccable et à dimension humaine, permettant un contact privilégié avec les artistes et la musique.

### **Les Concertinos famille**

Les enfants, accompagnés de leur famille, pourront découvrir les joies de la musique dès l'âge de 3 ans avec une série de concerts théâtraux et animés conçus spécialement pour eux et présentés les dimanches à 10 h et 11 h 30. Ce sont sept concerts différents qui stimuleront les jeunes, notamment à travers la découverte de l'art lyrique avec **Opéra-bonbon : l'aventure gourmande d'Hansel et Gretel**, une adaptation cocasse de l'opéra d'Engelbert Humperdinck présentée le 27 octobre 2019. À noter que ce concert était finaliste aux 22<sup>e</sup> prix Opus dans la catégorie Production de l'année – jeune public. **Jazz-Noisette**, une nouveauté à l'affiche le 17 novembre 2019, remet au goût du jour le conte traditionnel de Casse-noisette dans une fusion désopilante entre la version classique de Tchaïkovski et celle du grand jazzman Duke Ellington. Le 8 décembre 2019, trois sympathiques pingouins débarqueront en ville pour **Le grand bal de Noël**, un concert intemporel où la magie du temps des Fêtes opère sans fausse note. Avec **Les athlètes de la flûte à bec**, le 16 février 2020, petits et grands seront époustouflés par les performances athlétiques du quatuor Flûte Alors! et par les possibilités impressionnantes de leurs instruments souvent sous-estimés. Le 15 mars 2020, une autre nouveauté, **Ceux qui rêvent...**, proposera d'entrer dans l'univers d'un enfant autochtone qui découvre, grâce à l'art ancestral de rêver, des musiques et savoirs des Premières Nations. Le 19 avril 2020, **Zoom-boum-boum**, une troisième nouveauté, permettra aux petits de 2 à 6 ans de s'initier à la musique électroacoustique à travers l'imaginaire d'un enfant pour qui même les sons les plus communs peuvent se transformer en symphonie. **Le chant de l'alouette**, présenté pour une toute dernière fois le 10 mai 2020 après avoir été finaliste aux 22<sup>e</sup> prix Opus dans la catégorie Production de l'année – jeune public, promet une redécouverte de l'héritage musical de la Nouvelle-France.

### **Les Jeunesses Musicales Canada** : le meilleur de la relève, pour tous

Les Jeunesses Musicales Canada, c'est un incubateur de talent qui propulse les carrières des meilleurs artistes de la relève et contribue à diffuser la musique classique auprès de publics de tous âges. Une saison des JM Canada représente aujourd'hui plus de 1 200 activités musicales diffusées à travers le Canada, qu'il s'agisse de leur opéra annuel en tournée, de récitals de haut calibre ou d'activités musicales stimulantes pour les jeunes.

– 30 –

Source : Marie-Gabrielle Morin  
Coordonnatrice des communications par intérim  
Jeunesses Musicales Canada  
[mgmorin@jmcanada.ca](mailto:mgmorin@jmcanada.ca)  
514-845-4108, poste 222

## Partenaires publics



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Montréal



## Partenaires de séries



## Partenaires artistiques



## Partenaire de diffusion

