

AUDITIONS

pour le concert théâtral pour le jeune public

JAZZ-NOISETTE



LES JMC RECHERCHENT : une flûtiste-clarinettiste-saxophoniste

- Doit pouvoir jouer autant du **classique** que du **jazz** ;
- Doit pouvoir aussi **chanter** quelques passages de la partition, en classique et en jazz ;
- Doit avoir des talents de **comédienne** pour interpréter **le rôle de la Fée Dragée-Jazzée**;
- Doit être à l'aise physiquement de façon à pouvoir exécuter quelques mouvements de **danse**.
- Doit être à l'aise pour **animer un auditoire d'enfants**, et cela tout aussi bien en **anglais**.
- Doit se rendre disponible pour environ **70 heures de répétitions** réparties d'août à novembre 2019.

Le concert théâtral sera présenté en **première le 17 novembre 2019**, puis en novembre et décembre **2019, 2020, 2021 et 2022**, dans diverses salles de spectacles professionnelles ainsi que dans le réseau scolaire canadien.

Les conditions d'engagement sont définies selon les ententes particulières des JMC avec la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec.

AUDITIONS les 30 et 31 juillet 2019

Envoyez votre CV et votre photo avant le **jeudi 25 juillet, 17h00** à :

Judith Pelletier | jpelletier@jmcanada.ca | 514-845-4108, poste 230

JAZZ-NOISETTE

Texte : Marc Fortin

Mise en scène : Judith Pelletier

Audrée Alexandrine, soprano – Clara

Richard-Nicolas Villeneuve, ténor – Casse-Noisette et le Roi des Rats

Xavier Rousseau, piano – Oncle Drosselmeyer

C'est la veille de Noël et Clara attend impatiemment son oncle, qui a promis de lui offrir en cadeau les chaussons de ballet multicolores qu'elle désire tant. Mais Oncle Drosselmeyer, musicien, magicien et programmeur analyste, lui offre plutôt un robot casse-noisette programmable-déprogrammable qui ne peut même pas danser le ballet sans lui écraser les orteils. Le Noël classique que pensait vivre Clara prend alors une tournure complètement jazzée où les temps se décalent, la musique *swingue* et tout le monde danse à contretemps!

Public cible : 6 à 12 ans et 3 à 5 ans

Durée du concert : 55 minutes (ou 35 minutes en version pour les 3 à 5 ans)

Langues de présentation : Français ou anglais

